

**Впервые фильмы о современном искусстве кинофестиваля Музея современного искусства «Гараж» покажут в Белгороде.**

*В рамках фестиваля искусств АРТ-ОКНО состоятся специальные показы Garage Screen Film Festival: кинофестиваля Музея современного искусства «Гараж».*

Во Всероссийскую ночь музеев фестиваль АРТ-ОКНО подготовил для жителей Белгорода особую программу в разделе #новыйформат. Фильмы об актуальном искусстве, входящие в программу кинофестиваля *Garage Screen Film Festival* Музея «Гараж» покажут в ночь с 19 на 20 мая.

Уже 10 лет Музей знакомит столичных зрителей с самыми яркими представителями российского и зарубежного современного искусства. В этом году, благодаря сотрудничеству Музея и фестиваля АРТ-ОКНО, учрежденного благотворительным фондом «Искусство, наука и спорт», гости вечера смогут увидеть лучшие фильмы, рассказывающие о современных художниках. В программе кинопоказов история успеха Маурицио Кателлана — одного из главных шутников и провокаторов в новейшей истории современного искусства в фильме «Кателлан. Ушел, скоро буду» (Мора Аксельрод, 2016); остроумный коллаж «Манифесто» (Юлиан Розефельдт, 2016) из тринадцати сцен, разыгранных Кейт Бланшетт и картина «Хокни» (Рэнделл Райт, 2014) – грандиозный коллаж из рассказов очевидцев, историй друзей и архивных интервью Дэвида Хокни, одного из самых популярных художников XX века.

Руководитель фестиваля АРТ-ОКНО Марьяна Золина: «Мы рады представить в Белгороде кинопрограмму от Музея «Гараж», поскольку он является одной из ведущих институций страны, развивающих современное искусство. Событие пройдет в рамках раздела #новыйформат, который задуман для реализации миссии фестиваля АРТ-ОКНО – открывать доступ зрителям в регионах России ко всем самым ярким проектам в области актуальной культуры.

**Расписание:**

**19:30 - 20:00 – лекция киножурналиста и историка кино Максима Семенова "Искусство в кино"**

Мысль о том, что кино сможет сохранить для потомства образы великих художников современности была высказана почти сразу же после первых сеансов братьев Люмьер. И фильмы вроде "Хокни" или "Кателлан. Ушел скоро буду" вполне это подтверждают. Но способно ли кино на более сложные взаимодействия с искусством? На эти и другие вопросы ответит лекция Максима Семенова в формате коротких размышлений.

20:00 - 21:35 показ фильма «**Кателлан**» (95 мин.)

Режиссер Мора Аксельрод. США. 2016. 95 мин. 18+

22:00 - 00:10 показ фильма «**Манифесто**» (130 мин.)

Режиссер Юлиан Розефельдт. Австралия. Германия. 2016. 95 мин. 16+

00:35 - 2:45 показ фильма «**Хокни**» (112 мин.)

Режиссер Рэнделл Райт. Великобритания, 2014. 112 мин. 18+

*Бесплатные билеты на событие можно получить на сайте фестиваля [www.artoknofest.ru](http://www.artoknofest.ru).  
Количество мест ограничено.*

Белгородский государственный музей народной культуры. Белгород, пр. Гражданский проспект, д. 61.

### **О Лекторе**

#### **Максим Семенов**

Исследователь кино, автор текстов на Colta.ru, в журнале «Сеанс», научный сотрудник библиотеки киноискусств имени С.М. Эйзенштейна, автор курса лекций по истории кино в "Московской школе нового кино".

### **О фильмах**

**«Каттелан. Ушел скоро буду» / Maurizio Cattelan: Be Right Back** (Режиссер Мора Аксельрод. США. 2016. 95 мин. 18+)

История успеха Маурицио Кателлана — одного из главных шутников и провокаторов в новейшей истории современного искусства.

В центре внимания фильма — подготовка ретроспективной выставки Каттелана «Всё» в нью-йоркском Музее Соломона Р. Гуггенхайма в 2011 году. Каттелан известен своими неоднозначными инсталляциями, среди которых скульптура папы римского, пораженного метеоритом («Девятый час», 1999), и уменьшенная фигура коленопреклоненного Адольфа Гитлера («Он», 2001), часто становившиеся предметом бурных обсуждений как в профессиональной среде, так и на страницах таблоидов. Среди участников фильма — родственники художника, его бывшие подруги, арт-критики, галеристы и кураторы. Название фильма отсылает к первой персональной выставке Каттелана, который не сумел придумать для нее ни одной работы и поэтому просто-напросто закрыл галерею, повесив на нее табличку «Ушел, скоро буду».

Фильм — участник фестиваля «Трайбека» (Нью-Йорк, 2016) и Копенгагенского международного фестиваля документального кино СРН:DOX (2017).

Режиссер Мора Аксельрод. США. 2016. 95 мин. 18+

**«Манифесто» / Manifesto** (Режиссер Юлиан Розефельдт. Австралия. Германия. 2016. 95 мин. 16+)

Остроумный коллаж из тринадцати сцен, разыгранных Кейт Бланшетт. В каждом эпизоде она читает тексты главных художественных манифестов XX века, преобразаясь при этом в самых разных персонажей.

Вернисаж и похороны, семейный ужин и свалка, школьный класс и панк-вечеринка становятся местами, где разыгрываются программные тексты Класа Ольденбурга, Ивонн Райнер, Казимира Малевича, Андре Бретона, Сола Левитта, Джима Джармуша, Ларса фон Триера и других художников, архитекторов, танцовщиков и кинематографистов, выразивших свое понимание времени, искусства и окружающего мира в манифестах. «Манифесто» — это полнометражная киноверсия одноименной многоканальной видеоинсталляции Юлиана Розефельдта, в которой он сталкивает противоположности: актерскую импровизацию и письменный текст, двукратную обладательницу премии «Оскар» и произведения художественного авангарда.

Мировая премьера киноверсии «Манифесто» состоялась на фестивале «Сандэнс» в январе 2017 года.

Режиссер Юлиан Розефельдт. Австралия. Германия. 2016. 95 мин. 16+

**«Хокни»** (Режиссер Рэнделл Райт. Великобритания, 2014. 112 мин. 18+)

Грандиозный коллаж из рассказов очевидцев, историй друзей и архивных интервью Дэвида Хокни, одного из самых популярных художников XX века.

Унылое детство, переезд из дождливой Великобритании (он переехал в солнечный Лос-Анджелес), этапы творческого пути, события личной жизни, уход друзей и работы, созданные на «айпаде». Яркий коллаж из интервью и архивных съемок, легкий, веселый, немного грустный и в каждом кадре наполненный тем особым взглядом на мир, которым этот экстраординарный британец, однажды вдохновленный Энди Уорхолом, уже больше полувека делится со зрителями.

Режиссер Рэнделл Райт. Великобритания. 2014. 112 мин. 18+

**Музей современного искусства «Гараж»**

Основанный в 2008 году Дарьей Жуковой и Романом Абрамовичем, Музей является первой в России филантропической организацией, направленной на развитие современного искусства и культуры. Обширная программа выставочной, образовательной, научной и издательской деятельности, проводимая «Гаражом», отражает актуальные процессы в русской и международной культуре и открывает возможности для публичного диалога и создания новых произведений.

12 июня 2015 года Музей «Гараж» открыл свое первое постоянное здание в Парке Горького — бывший ресторан «Времена года», памятник советского модернизма, построенный в 1968 году и реконструированный по проекту Рема Колхаса и бюро ОМА.

### **О фестивале АРТ-ОКНО**

Культурно-просветительский фестиваль искусств АРТ-ОКНО учрежден в 2017 году Благотворительным фондом Алишера Усманова «Искусство, наука и спорт» в целях предоставления равного доступа к культуре на территории России и обеспечения творческого диалога между регионами и культурными центрами страны. Объединяя все виды искусства, фестиваль организует благотворительные показы лучших федеральных культурных проектов в регионах и межрегиональный обмен культурными достижениями, а также способствует рождению уникальных творческих проектов и открывает новые возможности молодым талантам.

#Новыйформат — раздел фестиваля, созданный для знакомства зрителей регионов России самыми яркими проектами в области современной культуры. Программа раздела состоит из событий, форма и содержание которых отражают новейшие тенденции нашего времени.

География фестиваля охватывает Белгородскую, Курскую и Оренбургскую области. Транслируя классическое и современное искусство высокого качества и уровня, фестиваль дает возможность людям в маленьких городах, в самой глубинке страны, приобщиться к ценностям мировой художественной культуры.

### **Аккредитация СМИ:**

Евгения Степанова

Pr-менеджер фестиваля искусств АРТ ОКНО

121099, г. Москва, Малый Новопесковский пер., д.8

тел.: +7(495) 980-19-27, доб. 7357

моб. тел.: +7(926) 237 10 50

e-mail: [es@asasf.ru](mailto:es@asasf.ru)