



ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 2025 ГОД: 2100 РУБ. ПИШИТЕ С ПОМЕТКОЙ «ИЗДАТЕЛЮ»: GAZETA@OTKRYTYEPISMA.RU

Открытые письма



От редакции: представляем вам газету малоформатных статей и объявлений. Задача, которую мы ставим перед изданием, — это непринуждённое ознакомление широкой публики с невероятным разнообразием Мира Открыток, а также с прошлым и настоящим столь увлекательной Филокартии. Приглашаем к сотрудничеству коллекционеров, дилеров и других любителей открыток. Равный интерес к газете, который появится у новых друзей Открытки и у её давних знакомых, будет нам только в радости! Читайте «Открытые письма»!

Подписка: для оформления подписки на 2025 год и приобретения отдельных номеров шлите заявки Виктору Палагнюку (в теме письма укажите «Издателю»): gazeta@otkrytyepisma.ru

Корреспондентам: направляйте ваши материалы к заметкам и объявлениям Виктору Никишину-Голандскому (в теме письма укажите «Редактору»): gazeta@otkrytyepisma.ru

Публикуем: всё об открытках, иллюстрациях, фотографах, художниках, письмах, автографах, издательствах, почте, филокартии, филокартистах, Клубе, Союзе; объявления и анонсы. Объём от пары предложений до «1500 знаков без пробелов (с учётом одного изображения)». Иной объём и формат обсуждается с редактором.

Редактор **В. Никишин-Голандский**. Издатель **В. Палагнюк**. Член редколлегии **В. Елкин**. Корректор **Л. Образцова**. Типография «Амиго Принт», СПб. Тир.: 250. Приложение: открытка.

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 23.09.2023

ИЗДАНИЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО РЕГИОНАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ И ЛЮБИТЕЛЕЙ ОТКРЫТОК «СОЮЗ ФИЛОКАРТИСТОВ РОССИИ»

МАРТ. № 3 (20). 2025

ПЕРВАЯ ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ГАЗЕТА ФИЛОКАРТИСТОВ

201-е ЗАСЕДАНИЕ СПБ КЛИО КОЛЛЕКЦИЯ ВАДИМА ЛАПИНА: ПОДВОДНЫЕ ЛОДКИ ВСЕГО МИРА

Опять про море! Эту фразу из популярного в конце семидесятых итальянского художественного фильма «Синьор Робинзон» помнят, наверное, многие. 22 марта на 201-м заседании Клуба любителей истории открыток московский гость Вадим Лапин представил свою коллекцию антикварных и винтажных открыток, показывающих подводные лодки флотов практически всех стран мира, начиная с конца XIX века, в том числе таких малых флотов как балтийские и таких далёких стран как латиноамериканские.

В числе открыток Первой мировой войны был представлен превосходный визуальный материал, раскрывающий использование невооружённых торговых подводных лодок. Из отечественных дореволюционных и ранних советских открыток были показаны малоизвестные и необычные издания. Значительный интерес вызвали открытки периода советско-финской и Великой Отечественной войн с портретами подводников — Героев Советского Союза. В завершение были продемонстрированы открытки с рисунками, показывающими моряков и их женщин в сентиментальных и комичных ситуациях.

Коллекция Вадима Лапина считается лучшим к востоку от линии Керзона собранием открыток о подводных лодках!

ЕЁ ЗОВУТ ЛИБОНИ ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТР. 10–11

31 марта — день открытия Эйфелевой башни. Оно состоялось в 1889 году, а полтора месяца спустя — 15 мая Железная дама была представлена публике на Всемирной выставке и обрела мировую известность.

К слову, наименование «Эйфелева башня» вошло в обиход с момента её открытия. В 1930-х, когда возраст башни приближался к 50 годам, в парижской прессе и публикациях появились прозвища: «Высокая дама», «Высокая красивая дама», «Высокая железная дама» и «Старая железная дама»... Однако прижилось просто «Железная дама».

ПОЗДРАВЛЯЕМ ФИЛОКАРТИСТОВ

- 8 марта** — с Международным женским днём!
- 10 марта** — с Днём архивов и работников архивов!
- 11 марта** — с Днём изобретения бумаги!
- 14 марта** — Евгения Дрогова с днём рождения!
- 13 (25) марта** — подписаны в печать маркированные открытые письма номиналами в 3 и 5 копеек (1872 год)
- 19 марта** — Наталью Балаченкову с днём рождения!
- 30 марта** — Лидию Лисянскую с днём рождения!

Присылайте сведения о ваших днях рождения и знаменательных датах в редакцию

ОЗНАКОМИТЬСЯ С ОГЛАВЛЕНИЕМ НОМЕРОВ:

Страница газеты «Открытые письма» на сайте Петербургского отделения СФР.



Открытые письма

ВАШЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ

Свои заявки с пометкой «Редактору» присылайте: gazeta@otkrytyepisma.ru

Объём: до 60 знаков без пробелов. Единообразная публикация: 10 руб.



Открытка-приглашение на заседание Санкт-Петербургского Клуба любителей истории открыток № 107. Тираж 30 шт. Дизайн: Виктор Никишин-Голандский. 2025

Подписка на газету «Открытые письма» на 2025 год оформляется при оплате счёта (благотворительного взноса) по квитанции на сумму 2100 рублей любым удобным для Вас способом (включая оплату по QR-коду). На адрес: gazeta@otkrytyepisma.ru (в теме письма укажите «Издателю») пришлите Ваш почтовый адрес с указанием индекса. Все номера газеты ежемесячно по мере их выхода будут отправляться простыми письмами на указанный Вами адрес. Члены СПб КЛИО могут получать номера газеты на заседаниях Клуба.

ПОДПИСКА



НА 2025 ГОД



ЗАЙЧИК ПОД КУСТИКОМ

В декабре 2024 года в Белгородском государственном музее народной культуры к закрытию Года семьи была организована работа выставки «Замышляя Новый год!». На выставке можно было увидеть более 100 новогодних игрушек с домашних ёлок сотрудников музея.

Среди такого многообразия экспонатов внимание филокартиста мог привлечь ёлочный шар «Зайчик под кустиком» фабрики новогоднего настроения «Коломеев» (предоставлен автором статьи), на создание которого мастеров фабрики, очевидно, вдохновила открытка 1988 года издательства «Изобразительное искусство» (тираж 2 700 000 экз.) «С Новым годом!» художницы Татьяны Жебелевой. Известно, что Татьяна Жебелева — художник поздравительных открыток 1980–1990-х годов, член профессионально-творческого союза художников, до вступления в который работала в издательстве «Изобразительное искусство».

В фондах музея хранится лишь одна открытка из многомиллионного тиража, выпущенного 36 лет назад (интересное совпадение, столько же лет владельцу ёлочного шара «Зайчик под кустиком»). Тогда же открытку подписали, чтобы поздравить с наступающим годом Змеи выдающуюся белгородку Г. Н. Киянову и её ближайших подруг. Галина Николаевна Киянова (1937–2007) — педагог, краевед, пушкинист, член Союза журналистов России.

«Дорогие Аида Евгеньевна, Галина Николаевна, Антонина Петровна! Поздравляем Вас с наступающим 1989 Новым Годом!

Желаем, чтобы Змея принесла Вам только приятные хлопоты, неубывающее здоровье, побольше счастья, радости, успехов творческих и не только.

Целуем обнимаем, мы, Зайцы»

Несмотря на то, что чудесные, светлые и добрые открытки художника Татьяны Жебелевой были созданы десятилетия назад, они радуют и вдохновляют нас до сих пор.

Зинаида Медведкова, научный сотрудник

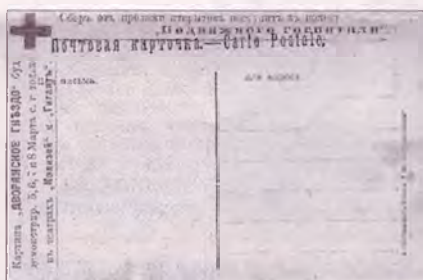
ГБУК «Белгородский государственный музей народной культуры»

РЕКЛАМНАЯ КИНООТКРЫТКА

Недавно Виталий Третьяков, президент Санкт-Петербургского клуба любителей истории открыток, показал мне любопытную открытку — кадр из кинокартины «Дворянское гнездо». Открытка дореволюционная, выпущена к выходу фильма на экраны кинотеатров товариществом «Тиман, Рейнгардт, Осипов и К°» (киностудия), отпечатана Московским книгоиздательским и просветительским товариществом «Образование» (фототинтография).

«Дворянское гнездо» — это художественный немой фильм-экранизация классического романа Ивана Тургенева, поставленный режиссёром Владимиром Гардиным*. Снят летом 1914 года, но из-за начавшейся войны вышел на экраны лишь 9 февраля 1915 года. Лента не сохранилась. Оператором был А. Левицкий. Главные роли исполнили Ольга Преображенская и Михаил Тамаров. По условиям творческой работы, которые ввёл режиссёр Гардин, актёрам было предложено забыть свои имена и жить вне съёмок в костюмах своих героев. Фильм получил очень положительные отзывы как в год выхода на экраны, так и десятилетия спустя.

Но вернёмся к открытке. На её оборотной стороне мы можем видеть надпечатанный красным цветом текст — по левому краю (вертикально) и по верхнему краю. Он повествует о том, что картина «Дворянское гнездо» будет демонстрироваться 5, 6, 7 и 8 марта сего [?] года только в театрах «Колизей» и «Гигант», а также, что «сбор от продажи открыток поступит в пользу „Подвижного госпиталя“». Так как более ранних подобных экземпляров нам, коллекционерам открыток, посвящённых кино, пока не встречалось, можно предположить, что в 1914–1915 годах было положено начало использованию кинооткрытки в качестве носителя рекламы (здесь в целях благотворительности). Однако поиски в этой области продолжаются.



* Владимир Ростиславович Гардин (наст. фамилия Благонравов; 6 (18).01.1877 — 28.05.1965, Ленинград) — актёр, театальный и кинорежиссёр, сценарист, педагог, чтец, теоретик кино. Один из основателей и руководитель первой в мире Государственной школы кинематографии (ВГИК). Народный артист СССР (1947).

Наталья Балаченкова

ПРОЕКТ СФР СПБ «ВЫДАЮЩИЕСЯ ФИЛОКАРТИСТЫ»



Открытка № 18 проекта «Выдающиеся филокартисты», посвящённая Науму Яковлевичу Норинскому

Проект Санкт-Петербургского регионального отделения «Союз филокартистов России» призван увековечить память наших коллег-коллекционеров, внёсших неоценимый вклад в развитие филокартии. Представляем перечень:

- | | |
|---------------------------|------------------------------|
| № 1 Н. С. Тагрин | № 14 Р. В. Полчанинов |
| № 2 А. Д. Гдалин | № 15 А. Н. Семёнов |
| № 3 М. Я. Чапкина | № 16 Н. Б. Пентина |
| № 4 С. С. Мянник | № 17 В. П. Пестряк-Головатый |
| № 5 В. В. Петраков | № 18 Н. Я. Норинский |
| № 6 С. Г. Львов | № 19 В. А. Волынцев |
| № 7 М. С. Забочень | № 20 Ю. М. Мазуров |
| № 8 А. А. Шестимиров | № 21 Б. В. Руднев |
| № 9 Н. П. Шмитт-Фогелевич | № 22 С. Н. Доброхотов |
| № 10 В. Х. Валеев | № 23 В. К. Фёдоров |
| № 11 В. В. Шлёев | № 24 П. И. Крылов (2025) |
| № 12 Я. М. Белицкий | № 25 В. Ф. Карпов (2025) |
| № 13 Е. В. Витковский | № 26 А. Л. Каплан (2025) |

Приобрести открытки комплектом в специальных конвертах можно у руководителя проекта Виктора Палагнюка: vgpalagnuk@mail.ru

Подробнее: sfr.spb.ru/philocartists Цена за 26 открыток 2600 руб. (с почтой)

БУДЬ В КОНТАКТЕ С «ОТКРЫТЫМИ ПИСЬМАМИ»:

При соединяйтесь к сообществу газеты ВКонтакте, пишите отзывы и пожелания.



Открытые письма

«Пулково. Павильон бывшего водопровода». Изд. Ришар, № 743

Современный вид Среднеазиатского дворца (Фабрика «Бергер и Вирт»)

РАЗЫСКИВАЮТСЯ ОТКРЫТКИ. Отклики прошу направлять: ougitch@yandex.ru