

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«Государственный военно-исторический музей-заповедник
"Прохоровское поле"»

Прохоровка – о прошлом для будущего

Материалы краеведческих конференций

14 декабря 2022 г.

6 декабря 2023 г.

Прохоровка
2024

УДК 94(470.325)
ББК 63.3(2Рос-4Бел)
П84

Редакционная коллегия:

С.В. Бородина – заведующий научно-исследовательским отделом ФГБУК «Государственный военно-исторический музей-заповедник «Прохоровское поле»»

О.С. Мишкина – заместитель директора по просветительно-образовательной деятельности и краеведческой работе ФГБУК «Государственный военно-исторический музей-заповедник «Прохоровское поле»»

Н.И. Овчарова – директор ФГБУК «Государственный военно-исторический музей-заповедник «Прохоровское поле»», заслуженный работник культуры Российской Федерации

Главный редактор Н.И. Овчарова – директор ФГБУК «Государственный военно-исторический музей-заповедник «Прохоровское поле»», заслуженный работник культуры Российской Федерации

Прохоровка – о прошлом для будущего : материалы краеведческих конференций 14 декабря 2022 г., 6 декабря 2023 г. / сост. С.В. Бородина, О.С. Мишкина, Н.И. Овчарова ; гл. ред. Н.И. Овчарова. – Прохоровка : ГВИМЗ «Прохоровское поле», 2024. – 494 с.

В сборнике представлены результаты научных краеведческих исследований, посвященных различным аспектам истории Прохоровского района с древнейших времен и до наших дней.

Книга адресована учёным-историкам, а также широкому кругу читателей, интересующихся историей Прохоровского района.

ISBN

© ГВИМЗ «Прохоровское поле», 2024

© Бородина С.В., Мишкина О.С., Овчарова Н.И.,
составление, научное редактирование, 2024

© Авторы публикаций, 2024

К читателю

На базе музея-заповедника «Прохоровское поле» ежегодно проводится краеведческая конференция «Прохоровка – о прошлом для будущего». В её работе традиционно принимают участие научные сотрудники музеев, работники архивов и библиотек, краеведы, педагоги-историки.

Краеведческие исследования, представленные на конференциях, играют важную роль в формировании у личности объективной картины исторического процесса, её активной гражданской позиции, любви к родному краю, уважения к предкам и прошлому малой родины.

В программы конференций вошли темы, раскрывающие историю Первой мировой, Гражданской и Великой Отечественной войн, мирную историю прохоровского края, а также разнообразие фауны района.

В научный оборот были введены ранее неизвестные факты, в частности, связанные с боевыми действиями Суджанского партизанского отряда на территории Прохоровского района в первый год Великой Отечественной войны. Представлены новые имена прохоровцев – героев великих сражений и битв, тружеников тыла и мирного времени, обнародованы неизвестные архивные документы и данные, намечены направления перспективных научных краеведческих исследований.

Часть II

Прохоровка – о прошлом для будущего

**Материалы краеведческой конференции
6 декабря 2023 г.**

**Николай Михайлович Ракитянский –
хранитель чугунных дверей в историю**

В старые времена в крестьянских домах самым главным местом была печь. В XII–XIII вв. она занимала десятую часть той площади, которую обогревала. И уже тогда она была гордостью хозяина. С течением времени на «зеркале» печи появились изразцы со сказочными картинками и надписями, по которым учились читать целые поколения. В наше время изразцы являются предметом исследования историков и искусствоведов, темой книг и диссертаций. А вот дверцы и выюшки – декоративные акценты на «зеркале» печи – до сих пор мало кем изучены.



Николай Михайлович Ракитянский
Фото: Владимир Юрченко

На Белгородчине известным собирателем печных атрибутов является житель села Подольхи Прохоровского района Николай Михайлович Ракитянский. У него хванится несколько десятков печных приборов XIX–XX вв. В 2000-х гг. Николай Михайлович передал 8 предметов из своей коллекции в фонды музея народной культуры.

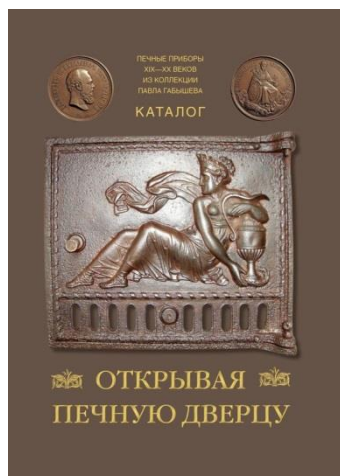
Один из них с замысловатым орнаментом и загадочным «П.З.К.2.» посетители музея могут увидеть в экспозиции «Мир народной культуры».



Печная заслонка с буквами П.З.К. 2
Фото: из фондов ГБУК БГМНК



Габышев П.Н. Фото: из архива МАУ Боровского района «Районный информационный центр»



Каталог «Открывая печную дверцу. Печные приборы XIX–XX веков из коллекции Павла Габышева»

До недавних пор никто из музейных работников не предполагал, что данное клеймо – это сокращённое название Песоченского завода Криворотовых Калужской губернии, на котором была изготовлена печная заслонка в период до 1917 г. Разгадать тайну клейма помог коллекционер печных дверок и заслонок из города Боровска Калужской области Павел Николаевич Габышев и его каталог «Открывая печную дверцу. Печные приборы XIX–XX вв. из коллекции Павла Габышева». Заочное знакомство с собирателем состоялось в 2021 г. в рамках подготовки к открытию выставки печных заслонок и колокольчиков «От печи до порога, да в путь-дорогу!» из частной коллекции Н.М. Ракитянского.

Не меньший интерес представляют две другие печные заслонки с изображением женщины и мужчины, которые собиратель передал музею народной культуры. В разных источниках (Государственный каталог музейного



Печная заслонка с изображением мужчины и женщины и буквами ХЗНД. 2

Фото: из фондов ГБУК БГМНК

фонда Российской Федерации, официальные сайты музеев и прочие источники) встречаются самые разные названия этого сюжета: «Влюбленная

парочка», «Парочка», «Посиделки», «Пушкин с Натальей», «Пушкин и Наталья Гончарова». В описании указывают: «...Пушкин читает стихи Наталье...». Названия заслонок с одним сюжетом могут быть разные до тех пор, пока не станет известно, кто и когда впервые использовал данное изображение при литье. Можно лишь предположить, что данный рисунок мог быть отлит в 1899 г., в годовщину 100-летия со дня рождения А.С. Пушкина.

Именно в этом году при Николае II была заложена традиция официального празднования юбилеев поэта.

Однако, по клейму «ХЗНД», которое расшифровывается



Печная заслонка с изображением мужчины и женщины

Фото: из фондов ГБУК БГМНК

как Ханинский завод наследников Демидова, можно утверждать, что заслонка была отлита в период с 1815 г. по 1840 г., т.е. ещё при жизни поэта. Так как в 1840 г. завод значился уже за братьями Засыпкиными¹. Это всего лишь гипотеза, которая требует подтверждения или опровержения.

¹ Габышев, П. Н. Открывая печную дверцу. Печные приборы XIX-XX веков из коллекции Павла Габышева. Каталог / Составитель П.Н. Габышев. – М. : ООО «Сам Полиграфист», 2021. – 416 с., илл. – С. 32.

В коллекции Николая Михайловича также хранится печная заслонка с изображением женщины и мужчины, но на ней нет клейма, по которому можно было бы определить место и дату её отливки. В 2021 г. при подготовке выставки печных заслонок и колокольчиков «От печи до порога, да в путь-дорогу!» из частной коллекции Н.М. Ракитянского было изучено 28 предметов чугунного литья собирателя. Из них только 10 – с клеймами, 4 – с цифрами, указывающими на номер заслонки, остальные – без обозначений.



Печная заслонка с изображением мужчины и женщины и цифрой 2
Фото: из коллекции Н.М. Ракитянского

Расшифрованные клейма свидетельствуют о том, что печная фурнитура была отлита до 1917 г.: по 3 в Калужской и Тульской губерниях. По клеймам

на остальных трёх заслонках можно предположить, что они были выпущены в Калужской губернии.



Печные заслонки с цифрой I. и буквами Д.М.З.

Фото: из коллекции Н.М.



Печная заслонка с буквами ДМЗ. 3

Фото: из коллекции Н.М. Ракитянского

Клейма с буквами и цифрами «I. Д.М.З.» и «ДМЗ. 3.» на печных заслонках говорят о том, что изготовили их на Дубенском Мосолова Заводе Тульской губернии в период до 1917 г. Существует несколько версий о первых владельцах и даты постройки Дубенского завода. Так, по данным

И.Ф. Афремова «Историческое обозрение Тульской губернии» (1850 г. издания): «Максим Перфильевич Мосолов (родоначалник дворян Мосоловых) 1728 г. построил знаменитый Мышинский завод против Алексина за Окой, на реке Мышенке, Тарусского уезда... В следующем же 1729 г. М.П. Мосолов построил свой Дубенский железный завод, что на речке Дубне Одоевского уезда. В книге «Дубенский чугунолитейный завод» краеведа В.И. Курилкина утверждается, что построил завод Фёдор Кузьмич Мосолов.

Известно, на Дубенском заводе отливались различные предметы повседневного быта, в том числе печные приборы. Продукция завода реализовывалась на знаменитой Нижегородской ярмарке, в городах Туле и Ельце. Последним владельцем завода являлся гвардии штабс-ротмистр Алексей Иванович Мосолов, который продал предприятие и некоторые владения братьям Барановым и Курицыну. В советские времена Дубенский завод выпускал отопительные трубы, в настоящее время не действует¹.

Клейма на лицевой стороне заслонов в виде первых букв фамилий владельцев и сокращённого названия завода, выполненного печатным шрифтом «Ц.и.Л.Д.З. № 1» и «Ц.и.Л.Д.З. № 2», указывают на

¹ *Габышев, П. Н.* Открывая печную дверцу. Печные приборы XIX-XX веков из коллекции Павла Габышева. Каталог / Составитель П.Н. Габышев. – М. : ООО «Сам Полиграфист», 2021. – 416 с., илл. – С. 52.

то, что печная фурнитура была отлита на Думеническом чугунолитейном заводе Цыплакова и Лабунского.



Печная заслонка с буквами Ц.и.Л.Д.З. № 1
Фото: из коллекции Н.М. Ракитянского



Печная заслонка с буквами Ц.и.Л.Д.З. № 2
Фото: из коллекции Н.М. Ракитянского

Думенический чугунолитейный завод был основан 14 (26) декабря 1881 г. в Калужской губернии козельским купцом 1-ой гильдии Иваном Олимпиевичем Цыплаковым и дворянином, землевладельцем Жиздринского уезда Иосифом Родионовичем Лабунским. Своё название завод получил от близлежащей деревни Думеничи. В 1908 г. на Международной промышленной выставке в Париже продукция завода была удостоена золотой медали. Думенический ЧЛЗ в этот период считался одним из выдающихся предприятий Калужской губернии. В 1918 г. в числе крупных частных предприятий Думенический чугуноплавильный завод, литейный и эмалировочный завод был национализирован. С 1922 г. по 1944 г. он носил название «Революционер»¹.

В наши дни завод носит название ООО «Думиничская производственная компания». Основные направления её деятельности – производство и продажа изделий для внутренней и наружной канализации из чугуна и полиэтилена, чугунных люков и дождеприемников, колосников, труб, других металлических конструкций. Дело, начатое Цыплаковыми, продолжается в новых реалиях².

¹ *Габышев, П. Н.* Открывая печную дверцу. Печные приборы XIX-XX веков из коллекции Павла Габышева. Каталог / Составитель П.Н. Габышев. – М.: ООО «Сам Полиграфист», 2021. – 416 с., илл. – С. 38–39.

² Боченков Виктор. Дело бывших крепостных [Электронный ресурс] / Виктор Боченков. – Сайт газеты Калужской области «Весть», 2021. –



Печная заслонка с буквами ДЗСКН
Фото: из коллекции Н.М. Ракитянского



Клеймо «ДЗСКН» крупно
Фото: из коллекции Н.М. Ракитянского

В коллекции Николая Михайловича Ракитянского представлена печная заслонка с буквами «ДЗСКН». Можно предположить, что

предмет был отлит на Дугненском заводе содержателя Ковригина, когда он принадлежал его наследникам (на это может указывать буква Н). Дугненский чугунолитейный завод начал строить Никита Демидович Демидов ещё в 1702 г. вблизи реки Оки, в 50 км от Калуги на месте заложенного в 1690 г. Львом Нарышкиным «железного завода». В 1715 году завод унаследовал Евдоким Никитич Демидов, первую плавку чугуна завод произвёл в 1720 г. Во время Отечественной войны 1812 г. дугненские металлурги по заданию Михаила Илларионовича Кутузова отливали для нужд русской армии картечь и ядра. В середины XIX в. завод часто переходил из рук в руки. В 1823 г. завод содержал московский купец Дмитрий Дементьевич Лавров¹. С 21 сентября 1878 г. арендатором завода состоял калужский, московский, тульский купец 2-й гильдии Виктор Михайлович Ковригин². В 1910 г. Дугненский чугунолитейный завод арендовал купец Никита Гаврилович Баранов с племянниками, родители которого были оседлыми жителями

¹ Смольянинова, М. «Генварь был довольно холодный...» По материалам летописи протоиерея Александра Красноцветова. [Электронный ресурс] / Маргарита Смольянинова. – Сайт газеты Калужской области «Весть», 2021. – Режим доступа: <https://www.vest-news.ru/article/156563?ysclid=lpkywsdhyc814795295>.

² Мосин, О. В., Мосина, С. А. Династии калужских и тульских купцов-заводчиков и промышленников XVII-XX вв. [Электронный ресурс] / Составили О.В. Мосин и С.А. Мосина – «Звезды Самиздата» – проект петербургского писателя-фантаста Виталия Романова, 2006. – Режим доступа: http://samlib.ru/o/oleg_w_m/cdocumentsandsettings/olegmoidokumentykaluzhskieitulskiepromyshlennikixvii-xxwwrtf.shtml.

Дугненского завода – отец и дед работали мастерами на этом заводе¹. В 1919 г. завод был национализирован. На основании этого можно предположить, что представленная заслонка была произведена в период с 1900–1905 гг. (точная дата смерти Виктора Михайловича Ковригина неизвестна)² по 1910 г., когда заводом владели наследники В.М. Ковригина.

В годы Великой Отечественной войны литейщики отливали «рубашки» к ручным гранатам РГД и «лимонкам».

В послевоенные годы завод выпускал в основном печную фурнитуру.

В 90-е годы XX века завод не был одним из ведущих предприятий Калужской области, но продолжал работать. Став отделением ОАО «Рустэн», завод занимался производством водонагревателей, тэнов, бытовых обогревателей,

¹ Мосин, О. В., Мосина, С. А. Династии калужских и тульских купцов-заводчиков и промышленников XVII-XX вв. [Электронный ресурс] / Составили О.В. Мосин и С.А. Мосина – «Звезды Самиздата» – проект петербургского писателя-фантаста Виталия Романова, 2006. – Режим доступа: http://samlib.ru/o/oleg_w_m/cdocumentsandsettingsolegmoidokumentykaluzhskieitulxskiepromyshlennikixvii-xxwwrtf.shtml.

² Герасимова, М. К юбилею автора. [Электронный ресурс] / Майя Герасимова, главный библиограф отдела краеведения областной библиотеки им. В.Г. Белинского. – Сайт газеты Калужской области «Весть», 2018. – Режим доступа: <https://www.vest-news.ru/article/121263?ysclid=lpkz7fusrn572191665>.

электрических плиток, при этом не прекращая лить чугун¹. Остановил свою работу в 2015 г.

В 1912 г. Н.Г. Баранов с племянниками арендует Богдано-Петровский чугуноплавильный и чугунолитейный завод Калужской губернии Лихвинского уезда Богдановской волости, сельцо Богданово, который числился за наследниками генерал-майора Евгения Александровича Погожева. Завод был построен 10 февраля 1788 г. прапорщиком Петром Евдокимовичем Демидовым. С 1794 года предприятием владел князь Юрий Владимирович Долгоруков, с 1798 г. – купец 1-й гильдии Фёдор Андреевич Засыпкин. В 1824 г. после смерти Фёдора Андреевича, наследство получил его сын Пётр. В 1826 г. он сдал Богдановский завод в аренду инженер-полковнику Аверкию Гурландье сроком на 9 лет и 11 месяцев. После смерти в 1832 г. Гурландье завод перешёл в управление опекунов его малолетних детей. В 1836 г. Пётр Засыпкин продал Богдано-Петровский завод наследникам Гурландье. Впоследствии заводом владела одна из дочерей рода Ареков Гурландье, в 1853 и 1865 гг. – госпожа Величковская и помещица Мергасова, в 1880-е гг. – Евгений Александрович Погожев и его наследники².

¹ Кандидов, А. Дугнинскому заводу 300 лет. [Электронный ресурс] / Александр Кандидов. – Сайт газеты Калужской области «Весть», 2007. – Режим доступа: <https://www.vest-news.ru/article/5966?ysclid=lpibk4cekh822175941>.

² Мосин, О. В., Мосина, С. А. Династии калужских и тульских купцов-заводчиков и промышленников XVII-XX вв. [Электронный ресурс] / Составили О.В. Мосин и С.А. Мосина – «Звезды Самиздата» – проект

При Барановых завод изготавливал чугун, посуду, печные и кухонные принадлежности¹. После 1917 г. директом Совнаркома завод был национализирован. К 2013 г. от заводских построек ничего не сохранилось².



Печная заслонка с цифрой 3 и буквами БПЗ

Фото: из коллекции Н.М. Ракитянского

петербургского писателя-фантаста Виталия Романова, 2006. – Режим доступа:

http://samlib.ru/o/oleg_w_m/cdocumentsandsettingsolegmoidokumentykaluzhskieitulxskiepromyshlennikixvii-xxwwrtf.shtml.

¹ Габышев, П. Н. Открывая печную дверцу. Печные приборы XIX-XX веков из коллекции Павла Габышева. Каталог / Составитель П.Н. Габышев. – М.: ООО «Сам Полиграфист», 2021. – 416 с., илл. С. 47.

² Черная металлургия района // Сообщество Суворов City в социальной сети ВКонтакте – 2021. – 9 февраля [Электронный ресурс]. URL: <https://vk.com/@suvorov71-chernaya-metallurgiya-raiona?ysclid=lpigmj6mi2263236738> (дата обращения: 25.01.2022).

Клеймо «ЗБПЗ» на печном заслоне из коллекции Николая Михайловича Ракитянского указывает, что это печной прибор Богдано-Петровского завода. Установить точный период его отливки сложно. На печной фурнитуре, отлитой Богдано-Петровским заводом братьев Барановых, из каталога «Открывая печную дверцу. Печные приборы XIX-XX веков из коллекции Павла Габышева» встречаются клейма: «БР БАРАНОВЫ БПЗ и два скрещенных молотка» и «Б.Б.З.Д» – сокращённое название «Братья Барановы Завод Дугненский». Можно сделать предположение, что она была отлита до 1912 г., когда его арендатором стал Н.Г. Баранов с племянниками¹.



Печная заслонка с буквами БПЗГ (?)

Фото: из коллекции Н.М. Ракитянского

¹ *Габышев, П. Н.* Открывая печную дверцу. Печные приборы XIX-XX веков из коллекции Павла Габышева. Каталог / Составитель П.Н. Габышев. – М.: ООО «Сам Полиграфист», 2021. – 416 с., илл. С. 47–48.



Клеймо «БПЗГ(?)» крупно

Фото: из коллекции Н.М. Ракирянского

На двух печных заслонах из коллекции Николая Михайловича оставлено клейма «БПЗГ(?)» и «БПЗГ(?)».¹ Можно предположить, что эти заслонки были отлиты на Богдано-Петровском заводе в период с 1826 г. по 1852 г., когда его арендовал инженер-полковник Аверкий Гурландье и его наследники: «БПЗГ» – Богдано-Петровский завод Гурландье. Но это всего лишь гипотеза, которая требует подтверждения или опровержения.

На рассмотренных заслонках с клеймами буквы указывают на фамилии владельцев и сокращённые названия заводов, цифры – на номер заслонки. В каталоге «Открывая печную дверцу. Печные приборы XIX-XX веков из коллекции Павла Габышева» читаем: «Цифры 1-2-3 на печных заслонках ставились исходя от размера – «1 рука», «2 рука», «3 рука». Размер определялся весом в фунтах – приблизительно), или шириной-высотой в

вершках». Чем больше цифра (от 1 до 3), тем больше размер заслонки и она тяжелее»¹.

На сайте «Кирпичный форум» в обсуждении «Клеймо на металле» находим: «Расшифровки: 2 и Б – сортировка (2-й сорт и «безыменка» – так в архивах)².



Нерасшифрованное клеймо крупно
Фото: из коллекции Н.М. Ракитянского

Из 28 изученных печных приборов из коллекции Николая Михайловича Ракитянского на 14 не было обнаружено букв и цифр. Они могут быть скрыты под слоем ржавчины. Поэтому для дальнейшего изучения чугунных изделий

¹ Габышев, П. Н. Открывая печную дверцу. Печные приборы XIX-XX веков из коллекции Павла Габышева. Каталог / Составитель П.Н. Габышев. – М.: ООО «Сам Полиграфист», 2021. – 416 с., илл. С. 52.

² Клеймо на металле // Кирпичный форум. Общение на кирпичную тему, 2009. – 2 сентября [Электронный ресурс]. URL: www.oldbricks.info (дата обращения: 22.07.2021).

необходимо подвергнуть их чистке. Очищение от ржавчины может помочь и в расшифровке клейма, обнаруженного на одной из заслонок, распознать которое до сих пор не удалось.

На данный момент, работая с коллекций печных атрибутов Николая Михайловича, удалось не только расшифровать отдельные клейма, но и собрать материал, который был передан Павлу Николаевичу Габышеву. Павел Николаевич сейчас работает над вторым томом каталога «Открывая печную дверцу. Печные приборы XIX-XX веков из коллекции Павла Габышева». Был открыт целый пласт истории Царской России, тесно связанной с развитием промышленности. Маленькая вещь раскрыла великое. Надо было только суметь всмотреться.

Прохоровка – о прошлом для будущего

Материалы краеведческих конференций
14 декабря 2022 г.
6 декабря 2023 г.

Научное издание

Редакционная коллегия: С.В. Бородина, О.С. Мишкина,
Н.И. Овчарова

Главный редактор Н.И. Овчарова

Корректор А.В. Балабанова

*Источники и документы цитируются с сохранением
орфографии и пунктуации оригинала, а также всех его
грамматических, стилистических и графических
особенностей.*

*Мнение составителей сборника может не совпадать
с мнением авторов статей.*